

一族のルーツ(何系ユダヤ人)、家業

父は公務員、母は弁護士。ふたりともイスラエル生まれ。

NYにきて苦労したこと

知り合いが誰もおらず、ブルックリンの柄の悪い地区の小さなアパートに一人暮らした最初の2年間はキツかった。でも妻に会い、故ジェイムズ・ムーディに目をかけてもらってから、かなりよくなったよ。

いきつけのお店、あるいは世界中で一番好きなジャズクラブ

メスローとスモールズ、ディジーズ、ジャズ・スタンダード

影響を受けた音楽家、永遠のアイドル、尊敬する人

家族、先生、アミット・ゴラン、シャイ・ヘン、ジェイムズ・ムーディ

自分以外のおススメのアルバム1枚、あるいは思い出に残る演奏

エロール・ガーナーの「Concert by the Sea」。

好きな  
クラシック作曲家

バッハ

ヨタム・シルバースタイン / ギター

Yotam Silberstein (g)

一族のルーツ(何系ユダヤ人)、家業

父方はイラク出身、母方はオーストリア・ドイツ出身。イラクのおじいちゃんはドラマーだった。父は自然食品の店をやってる。母はセラピスト。

小さいころよく聴いていた音楽

最初に出会った衝撃の音楽はニルヴァーナ。それからメタル、プログレ、フュージョン系と興味が進んだ。最初に見たジャズライブはスタンリー・クラーク。

いきつけのお店、あるいは世界中で一番好きなジャズクラブ

アブラッソ・エスプレッソとブルーボトル。コーヒーオタクなんだ。

自分以外のおススメのアルバム1枚、あるいは思い出に残る演奏

2009年のレディオヘッドのライブ。自分の中の何かが変わったのがわかった。最近ではウェイン・クラント、ザ・バッド・プラス、アーロン・パークスがよかった。

好きな  
クラシック作曲家

バルトーク

ハガイ・コーエン・ミロ / ベース

Haggai Cohen Milo (b)



# Israeli Jazzmen in NEW YORK

～ニューヨークのイスラエルジャズメン～

ミュージシャンたちの演奏は、体の奥底まで伝わってくる。強いハートがないとこの街で生きていけないのだと思った。命がけてギラギラしているが、ナイスな演奏をするミュージシャンほどナイスな人柄で、笑顔を絶やさない。僕が会ってきた一流ミュージシャンたちはみんな優しい。そんな素敵な一流ジャズミュージシャンを目指す僕の修行は、これからも続く。

## 成功の秘密 ~イスラエルジャズメン in ニューヨーク~

How Come Israeli Jazzmen Become so Successful in NY?

常盤武彦 (NY在住 フォトグラファー)

### Takehiko Tokiwa



1965年横浜市出身。慶應義塾大学を経て、1988年渡米。ニューヨーク大学ティッシュ・スクール・オブ・アート (芸術学部) フォトグラフィ専攻に留学。同校卒業後、ニューヨークを拠点に、音楽を中心とした、撮影、執筆活動を展開し、現在に至る。著書に、「ジャズでめぐるニューヨーク (角川oneテーマ21, 2006)」、「ニューヨークアウトドアコンサートの楽しみ」(私のとっておき、産業編集センター、2010)がある。



© 平塚久美子

- 1** イスラエル出身者はNYのジャズシーンで本当に成功しているのか?あるいは、成功している人の割合が多いか?  
多いと思います。今や、ブラジル系ジャズ・ミュージシャンに次ぐ、マジョリティだと思います。
- 2** もしそうなら、いつごろからの現象なのか?  
おそらく一番古くからNYにいるのは80年代初頭からいるギタリストのロニー・ベンハーだと思います。アナット&アヴィシャイ (長兄のユーヴァルは短い期間でしたが、いました。)らがNYに出てきた90年代半ば〜後半ぐらいだと思います。彼らや、ベースのアヴィシャイ・コーエン、オメール・アヴィタルがSmallsを拠点に活動を始めた90年代半ばから後半ぐらい、この20年ぐらいの現象だと思います。
- 3** 彼らは他国の人と何か違うところがあるのか?  
アナット・コーエン (cl, ts) に関して言えば、古いデキシーランドみたいなスタイルから、ストレート Ahead、コンテンポラリー、ブラジリアン中近東系のワールド・ミュージックなど、かなり広いレンジの音楽が深いレベルで演奏出来、これは同世代のヨーロッパ、アメリカ、日本のミュージシャンにはみられない傾向だと思います。
- 4** ズバリ成功の理由は何なのか?  
もちろん、その音楽性、演奏技術の高さです。でも一方で、イスラエル人同士の結束も固いですが、NYのジャズシーンには、ユダヤ系アメリカ人のプレイヤーも多いですし、そういう人たちとの連携も大きいと思います。またジャズクラブのオーナーも、Smalls、ヴィレッジ・ヴァンガード、ブルーノートのオーナーはユダヤ系です。レコード会社やミュージックビジネスにもユダヤ系の人も多く、彼らの高い音楽性と、このようなジュー・イッシュ・シンジケートの繋がりが大きいと思います。
- 5** イスラエル人でおススメの人、最旬の人は?  
シャイ・マエストロでしょうか。またアナット・コーエンの影に隠れてますが、彼女とアンジックを共同経営しているオデッド・レヴ・アリは、注目すべきコンポーザー/アレンジャーだと思います。
- 6** “イスラエルジャズ”なるものが存在するのか?あるいは単に“イスラエル出身者”がいるだけなのか?  
ジョン・ゾーンらユダヤ系アメリカ人は、いわゆるジュー・イッシュ・ジャズと言った観点で、クレズマーとジャズの融合や、音楽のディアスポラという捉え方をしていますが、アナットらイスラエル出身者は、クレズマーとかには冷めた捉え方をしていると思います。ある意味、ユダヤ系アメリカ人のほうが、ユダヤ人のアイデンティティに敏感だと思います。なのでイスラエル人のイスラエル・ジャズという捉え方は難しいと思います。そう言う意味では、活躍するイスラエル系ジャズ・アーティストの源流は、90年代初頭から、たびたびイスラエルに渡りジャズ教育を始めたアーニー・ローレンス (as) だと思います。ローレンスは、ブラッド・メルドー (p)、ピーター・バーンスタイン (g) らを生み出した初期のニュースクール大のジャズ科のファウンダーです。彼が、ディジー・ガレスピー (tp) らから学んだ、オールド・スクール・スタイルのセッションを通じてジャズのトラディションと本質を伝授する、パークリー音大らのシステムティックな教育法とは対極にあるやり方で、パークリー・システムからは生み出されない、特異な才能を育ててきました。コーエン兄妹、ベースのアヴィシャイ・コーエンらは、メルドーらコンテンポラリー・ジャズの系統にローレンスから連なると思います。

## イスラエルジャズメンと友達になろう! ちょっとり”プライベート

好きな  
クラシック作曲家  
ブラームス

ダニエル・ザミール/サクソ

### Daniel Zamir (sax)



一族のルーツ (何系ユダヤ人)、家業

父はイラク生まれで1950年代にイスラエルに移住。母はポーランド系の家族に生まれた。父は旅行代理店の役員、母は音楽教師。

NYにきて苦労したこと

ある晩ブルーノートのジャムセッションで4~5人のサクソが連続してプレイする場面があったんだけど、自分の直前の奏者に敬意を払って少し間をとっていたら、次の奴にそのソロを取られてしまったんだ。

影響を受けた音楽家、永遠のアイドル、尊敬する人

ジョン・ゾーン、パット・メセニー、ゾハル・フレスコ

これからやりたいこと、共演してみたい人

メセニー!

日本にきて驚いたこと

ウォッシュレット。その洗浄方法の選択肢の豊かさ。

## アメリカのジャズをイスラエルにひろめた人たち

From US to Israel — Legendary Mentors in Israeli Jazz



Courtesy of Abraham Kabiso

### Arnie Lawrence アーニー・ローレンス (1938-2005)

米国でサクソ奏者として活動していたが、1986年にニュースクール大学の創設に関わり、ロイ・ハーグロウヴやブラッド・メルドーらを輩出。1997年にイスラエルに移住。国際音楽センターを開設しユダヤ人とアラブ人に平等な音楽教育を標榜。「アーニーズ・ジャズ・アンダーグラウンド」というクラブも経営。2005年に癌で死去。



Courtesy of The Israel Conservatory of Music in Tel Aviv

### Amit Golan アミット・ゴラン (1964-2010)

NYのニュースクール大学卒。90年代にイスラエルに帰郷し後進の指導を始める。特に国立テルマ・エリン芸術高校でのジャズ史、学内アンサンブルの指導など、現在NYで注目されるイスラエルジャズメンのほとんどが彼の薫陶を受けている。後にテルアビブのイスラエル音楽院内にジャズ科を設置。ニュースクールとの提携カリキュラムも開始。趣味のバスケットボール中に心停止による突然死。享年46歳。

**MAX BRENNER CHOCOLATE BAR HIROO PLAZA**  
 MAX BRENNER CHOCOLATE BAR 広尾プラザ店  
 東京都渋谷区広尾5-6-6 広尾プラザ1F  
 1F Hiroo Plaza 5-6-6 Hiroo Shibuya-ku Tokyo 150-0012 TEL:03-6450-2400  
 OPEN 10:00-20:00 (L.O.19:30)  
**COFFEE TICKET**  
 レジにてこちらをご提示頂いた方、飲食、または物販ご購入でコーヒーまたは紅茶1杯をサービスいたします。マックスブレナー広尾プラザ店のみ。有効期限2016年11月30日  
 Enjoy a cup of coffee or tea with any purchase in store. Available only at MAX BRENNER CHOCOLATE BAR HIROO PLAZA. Offer valid until 11/30/2016.

www.maxbrenner.co.jp

**SABON**  
*The Essence of Pleasure*

株式会社 SABON Japan 0120-380-688 <http://www.sabon.co.jp>

2011 ヴィニタリー  
 最優秀賞「グランド・ヴィニタリー2011」  
 獲得アイナー

世界が認めた  
 イスラエルワイン

GOLAN HEIGHTS WINERY

輸入元 株式会社ミレジム <http://www.millesimes.co.jp>

イスラエルジャズメン目撃情報多数! ジャズクラブガイド  
 Israeli Jazz in NY - Club Guide



- ⓕ FAT CAT <http://www.fatcatmusic.org/>
- Ⓜ MEZZROW <https://www.mezzrow.com/>
- Ⓢ SMALLS <https://www.smallslive.com/>
- Ⓥ VILLAGE VANGUARD <http://www.villagevanguard.com/>
- Ⓢ 55 BAR <http://www.55bar.com/>



SMALLS



VILLAGE VANGUARD



FAT CAT

米国ジャズ修行雑誌「隣のイスラエル人」by 森智大  
 US Jazz Diary: "Israelis, My Neighbors" by Tomohiro Mori (Japanese drummer in NY)



NY在住

森智大(NY在住 日本人若手ドラマー)  
**Tomohiro Mori**

ドラマー、作曲家。1992年福岡県出身。パーカー音楽大学卒業。現在はNYを拠点に活動中。2015年12月に1stアルバム「Grand Slam」をリリース、好評発売中。auのCM出演で話題に。



**Grand Slam / グランド・スラム**  
 [CD] 自主制作盤 2,500円(税込)  
 森智大(d), 大林武司(p), タムール・シュマリング(b), ウェイン・タッカー(tp), フラクストン・クック(sax)

日本人若手ドラマー森智大が、様々なシーンに登場するイスラエルジャズメンをウォッチ!

直近の隣人といえばタムール(Tamir Shmerling)。昨年アルバム制作時にベースストにドタキャンされたところを、助けてくれたのがイスラエル人の彼である。このようにNYでサブ(代役)を入れるのは珍しい。実力ある代打は山ほどいるし、キャンセルがあるからこそ若手にもチャンスが巡ってくるのだ。

渡米後最初にイスラエルを意識するようになったのは、パーカーのサマースクール。選抜メンバーで構成されたバンドはプログラムの看板だ。その年、オールスターバンド(2バンド)は、半分以上がイスラエルからの学生だった。僕のつたない英語を気にせず仲良くしてくれたオフリ(Ofri Nehemya)もその一人。今でも友達だ。

NYで実際に生活してみているいろいろと大変だ。もちろん競争が激しい、椅子の取り合いである。しかしそれだけではない。アメリカ、NYではこんなはずでは、なんでこんな思いしないといけないのだろうと思わされることがたくさんある。「街がごちゃごちゃしている。汚い」、「電車が突然、途中で止まったり、路線変更したりする」、「ギャラの額は前から変わらないのに家賃や物価が高騰している」、「せっかく往復1時間以上かけてジャムセッションに来たのに人が多くて演奏させてもらえない」など些細なことから大きなことまで。とにかく生活するのにエネルギーがいる。様々なことが積み重なり、経済的にも精神的にも苦しくなる。しかし命がけの

ヨタム・シルバースタイン・カルテット フィーチャリング アーロン・ゴールドバーグ

## Yotam Silberstein Quartet feat. Aaron Goldberg



## ツアー日程

- 8月 26日 南青山/ボディ&ソウル Body & Soul  
27日 武蔵野市/スイングホール Musashino Swing Hall  
29日 京都市/ル・クラブジャズ Kyoto Le Club Jazz  
31日 名古屋市/スターアイズ Nagoya Star Eyes  
9月 2日 静岡市/ライフタイム Shizuoka Life Time  
3日 東京ジャズ Tokyo Jazz  
4日 新宿/ピットイン PIT INN

## 来日メンバー

Yotam Silberstein (g) ヨタム・シルバースタイン  
Aaron Goldberg (p) アーロン・ゴールドバーグ  
Or Bareket (b) オール・バレケット  
Daniel Dor (ds) ダニエル・ドール



2005年にNYに拠点を移すと同時に注目を集めたヨタム。正統派ジャズのみならずブラジリアンやブルースなどにも造詣が深い。ピアニスト/アーロン・ゴールドバーグをフィーチャーした自身のグループで来日ツアーを行う。

推薦盤「The Village」

シャイ・マエストロ &amp; カミラ・メザ

## Shai Maestro &amp; Camila Meza



## ツアー日程

- 9月 16日 南青山/ボディ&ソウル Body & Soul  
17日 名古屋市/スターアイズ Nagoya Star Eyes  
18日 南青山/ボディ&ソウル Body & Soul  
19日 武蔵野市/スイングホール Musashino Swing Hall  
21日 静岡市/ライフタイム Shizuoka Life Time  
22日 京都市/ル・クラブジャズ Kyoto Le Club Jazz  
24日 新宿/ピットイン PIT INN

## 来日メンバー

Shai Maestro (p) シャイ・マエストロ  
Camila Meza (vo, g) カミラ・メザ



美しく繊細かつ力強く大胆なタッチ、エキゾチックなアレンジは、キース・ジャレットも絶賛!イスラエルが誇る若き天才ピアニスト!話題のチリ出身のヴォーカル & ギタリストのカミラ・メザと初のDuoでの来日ツアー決定。

推薦盤「Untold Stories」

シャロッシュ

## SHALOSH



## ツアー日程

- 10月 6日 アップル・ジャンプ Apple Jump, Ikebukuro  
8日 ジャズ・トレッフェン Jazz Treffen at 東京ドイツ文化センター  
9日 横浜ジャズプロムナード Yokohama Jazz Promenade

## 来日メンバー

Gadi Stern (p, kb) ガディ・スターン  
Daniel Benhorin (b) ダニエル・ベンホーリン  
Matan Assayag (ds) マタン・アサヤグ



シャイ・マエストロ、ヤロン・ヘルマンに続くイスラエルの美メロなピアノトリオ。ジャズアヘッドをはじめ、世界のフェスを席卷中。今年最旬の三人がついに日本上陸。

推薦盤「The Bell Garden」

ヤエル・ナイム

## Yael Naim



Apple社CM使用曲「ニュー・ソウル」の世界的ヒットでスターになったシンガー・ソングライター。英・仏・ヘブライ語を使った歌詞を書き、ジャズ、アラブ、カリブなどの要素を混ぜたお洒落な無国籍ポップスを聴かせる。

推薦盤「Older」



ダニエル・ザミール・カルテット

## Daniel Zamir Quartet



## ツアー日程

- 11月 22-23日予定 イスラエル「NEXT WAVE」イベント@伊勢丹新宿店  
その他、国内主要都市でライブ開催予定  
Israel "NEXT WAVE" Event at ISETAN Shinjuku Store + Japan Tour TBA

## 来日メンバー

Daniel Zamir (sax) ダニエル・ザミール  
Gilad Abro (b) ギラッド・アブロ  
Ofri Nehemya (ds) オフリ・ネヘミヤ  
Tomer Bar (p) トメル・バー



昨年初来日日本ツアーの好評に応え連続来日。ユダヤの旋律を鬼神のごとく吹きまくる高度な循環奏法。詠唱を思わせる重厚なヴォーカルと、観客を巻き込むコル・アンドレス・ボンサが、濃密な時間をさらに高める。

推薦盤「Alive」

ハガイ・コーエン・ミロ・トリオ

## Hagai Cohen Milo Trio



## ツアー日程

- 12月 12日 京都市/ル・クラブジャズ Kyoto Le Club Jazz  
16日 新宿/ピットイン PIT INN  
17日 南青山/ボディ&ソウル Body & Soul  
18日 武蔵野市/スイングホール Musashino Swing Hall

## 来日メンバー

Hagai Cohen Milo (b) ハガイ・コーエン・ミロ  
Ben Wendel (sax) ベン・ヴェンデル  
Ziv Ravitz (ds) ジブ・ラヴィッツ



最高のリズムセクションとして長い間コンビを組む名ドラマーのジブ・ラヴィッツと、グラミー賞にノミネートされた話題の実力派テナーサクソフ奏者ベン・ヴェンデルを自己のトリオに迎えての来日ツアー。

推薦盤「Penguin」

## 最新ディスクガイド

## New Releases

Avishai Cohen  
Into the Silence  
CD: 定価2,500+税(税込2,700円)  
UCCE-1154/2016年3月発売  
ECM / ユニバーサル ジャズ

Oz Noy  
Who Gives a Funk  
CD: 定価2,400+税(税込2,592円)  
AGIP-3572/2016年3月発売  
AGATE / Inpartmint

Omer Avital  
Abutbul Music  
直輸入盤 オープンプライス  
IV570114(CD) / JV33570114(2LP)  
2016年4月発売  
Jazz Village / キングインターナショナル

Gilad Hekselman  
Homes  
CD: 定価2,400+税(税込2,592円)  
KKE055/2015年12月発売  
Jazz Village / キングインターナショナル

一族のルーツ(何系ユダヤ人)、家業

祖父母はロシアとポーランドの間の、戦争によって頻りに国境が変わる地域の出身。ナチスから逃れてイスラエルに移住してから両親が生まれた。父は医者、母は広告代理店を経営。兄は撮影監督、弟は薬学を学んでいる。

小さいころよく聴いていた音楽

特にマイケル・ジャクソン。たくさんロックとたくさんクラシック。ロックは自分で演奏。

NYにきて苦労したこと

NYに来た当初は貧しくて、ひとつの部屋をカーテンで仕切って二人で住んでいた。当然治安の悪い地区でドアを開ければ薬物中毒者がいたり、隣の住人は殺人で逮捕されたりしてた(!)

影響を受けた音楽家、永遠のアイドル、尊敬する人

たくさんいるけど、一番は、最高の師であり、最高の友であるアモス・ホフマン。

好きなクラシック作曲家

ショパン



ギラッド・ヘクセルマン / ギター

Gilad Hekselman (g)

一族のルーツ(何系ユダヤ人)、家業

父はブルガリア生まれ、母はイラン生まれ。二人とも若くしてイスラエルに移民してきた。父はプラスチック工場で働き、母は看護師だったが、今は定年退職して年金暮らし。

NYにきて苦労したこと

NYの往來でかっぱらいにあったんだ。追いかけて荷物をとりかえしたけど、後で考えて自分の愚かさにぞっとしたよ。「ここはイスラエルじゃないんだ」って肝に銘じた。

自分以外のおススメのアルバム1枚、あるいは思い出に残る演奏

マイルスの「Live at the Plugged Nickel」。

これからやりたいこと、共演してみたい人

スティングとビョーク。特にスティングは共演こそしなかったけれど、数年前に米ホワイトハウスで演奏したときに、彼じきじきに俺を紹介してくれたんだ。

好きなクラシック作曲家

バッハ

エリ・デジブリ / サックス

Eli Degibri (sax)



シャイ・マエストロ / ピアノ

Shai Maestro (p)

好きなクラシック作曲家

ドビッシー

一族のルーツ(何系ユダヤ人)、家業

マエストロって変な名前でしょ?でも本名です。サラエボの出自で、この名前はその地方に多い姓だそう。父はパイロット、母はアーティスト。

NYにきて苦労したこと

アヴィシャイ (b) とマーク・ジュリアナ (ds) とトリオで活動していたときに辛かった。うまく演奏できたことなど数えるほどしかない。だけど失敗の数々が今の僕を作ってるんだ。大事なのは「思いやり」だと思う。仲間への、そして自分への。

影響を受けた音楽家、永遠のアイドル、尊敬する人

ブライアン・ブレイド

自分以外のおススメのアルバム1枚、あるいは思い出に残る演奏

死海(イスラエル)のほとりて見たバコ・デルシアのライブ。涙が止まらなかった。

一族のルーツ(何系ユダヤ人)、家業

祖父母の世代はポーランド、両親はロシア生まれ。自分はイスラエルで生まれ育って約20年前からNY在住。4人兄弟全員男。父はエンジニアで母は学校の先生さ。

小さいころよく聴いていた音楽

ビートルズと、イスラエルのポップスやロック。

いきつけのお店、あるいは世界中で一番好きなジャズクラブ

ザ・ビター・エンド。毎週プレイしてるけど飽きないぜ。あと55 Barも気に入ってる。

影響を受けた音楽家、永遠のアイドル、尊敬する人

俺のギター・ヒーローたち。ウェス・モンゴメリーからバット・メセニー、ジョン・スコフィールド、ジェフ・ベック、ジュリアン・ブリーム、アンドレス・セゴビア、バコ・デルシア。それからイスラエルの元大統領シモン・ペレス。賛否両論かもしれないけど、彼は偉大だぜ。

自分以外のおススメのアルバム1枚、あるいは思い出に残る演奏

チック・コリア「エレクトリック・バンド」、バット・メセニー・グループ「スティール・ライフ」、ビートルズ

好きなクラシック作曲家

バッハ

オズ・ノイ / ギター

Oz Noy (g)





© Courtesy of Anzic Records

好きな  
クラシック作曲家  
マーラー

Anat Cohen (cl) アナット・コーエン / クラリネット

一族のルーツ(何系ユダヤ人)、家業

アヴィシャイの姉(3コーエンスは、ユヴァル(長兄)、アナット(長女)、アヴィシャイ(次男))。父親は不動産屋だったけど、熱烈な音楽愛好家でミュージシャンになりたかったんだと思う。自分の夢を3人の子供たち(3コーエンス)に託したの。

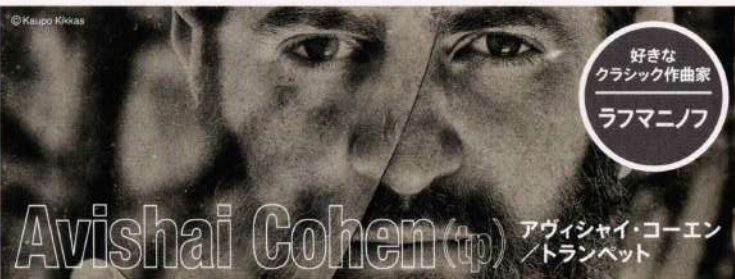
いきつけのお店、あるいは世界中で一番好きなジャズクラブ

ヴィレッジ・ヴァンガード! 最高の視聴室ね。あそこで様々な人たちの演奏を聴いていると、まるでジャズの父、つまり偉大なる先輩たちがそこにいて、私と一緒に聴いているような気がするわ。

影響を受けた音楽家、永遠のアイドル、尊敬する人

自分のやってることを信じてる人たちを尊敬してるわ。誰か一人選べっていうなら、ジェイソン・リンドナー。好奇心、冒険心、子供のような自由さがある彼のインプロにはいつも圧倒されるの。

自分以外のおススメのアルバム1枚、あるいは思い出に残る演奏  
アーチャー・シェップとダラー・ブランド(アブドゥーラ・イブラヒム)のアルバム「デュエット」。重心に返ることを恐れない大人の味わいが美しいわ。



© Kaipo Kikkas

好きな  
クラシック作曲家  
ラフマニノフ

Avishai Cohen (tp) アヴィシャイ・コーエン / トランペット

小さいころよく聴いていた音楽

フィッツジェラルド、アームストロング、シナトラ、パーカーらのほか、サシャ・アルゴヴなどのイスラエルポップス、そしてレッド・ホット・チリ・ペッパーズ。

影響を受けた音楽家、永遠のアイドル、尊敬する人

僕が14歳のときにアメリカからイスラエルにやってきたサクソ奏者のアーニー・ローレンス。真のジャズマン。ジャズの本当の意味、そして自由とは何かを教えてくれたよ。

休日の過ごし方 / ストレス解消法

家族と過ごし、子供との時間に集中する。ビーチに行ったり、海外旅行したり、質の高い時間を楽しむことかな。

これからやりたいこと、共演してみたい人

今製作中のECMレーベルからの第二弾アルバム。楽しみにしてくれ!



関西発の月刊ジャズ無料情報誌

WAY OUT WEST

Artwork by TAKAO FUJIOKA

disk union TOKYO, JAPAN  
DIVE into MUSIC. <http://diskunion.net/jazz/>

BUY YOUR JAZZ COLLECTIONS

- ① diskunion Jazz TOKYO TEL: 03-3294-2648  
2F, 2-1-45 Kanda Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062, Japan
- ② diskunion Shinjuku Jazz Shop TEL: 03-5279-3561  
3-31-2 Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0022, Japan
- ③ diskunion Kichijoji Jazz Shop TEL: 0423-23-3633  
2F/3F, 1-8-24 Kichijoji Honcho, Musashino-shi, Tokyo 180-0004, Japan
- ④ diskunion Shibuya Jazz Shop TEL: 03-3461-1161  
BF, 30-7 Udagawacho, Shibuya-ku, Tokyo 150-0042, Japan
- ⑤ diskunion Yokohama-Kannai Shop TEL: 045-961-1541  
2F, 4-45 Tokiwa-cho, Naka-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 231-0014, Japan



Great Jazz from Israel to the World

イスラエルジャズを象徴する ANZIC から、ファウンダーのオッド・レヴ・アリヤ、ダニエル・フリードマン等、注目の作品続々! スタのオメル・アヴィタル新作、また 8~9 月来日公演でも話題のヨタムとアーロン・ゴールドバーグの新作もこの秋登場します!



KING INTERNATIONAL INC. 輸入配給元 (株) キングインターナショナル <http://www.kinginternational.co.jp>

毎日がキャンペーン! チケットの予約・エンタメ商品の通販はローチケHMV

ローチケ HMV

**Blue Note TOKYO**

BLUE NOTE TOKYO  
Call: 03-5485-0088  
[www.bluenote.co.jp](http://www.bluenote.co.jp)

〒107-0062 東京都港区南青山8-3-16 ライカビル

**COTTON CLUB**

COTTON CLUB  
Call: 03-3215-1555  
[www.cottonclubjapan.co.jp](http://www.cottonclubjapan.co.jp)

〒100-6402 東京都千代田区丸の内2-7-3 東京ビルTOKIA 2F